

Simularea examenului de bacalaureat 2017

Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă
Filiera teoretică – Profilul real
Filiera tehnologică
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

Clasa a XI-a

Simulare

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

I. TÉTEL

30 punct

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Balassi Bálint: Adj már csendességet...

Adj már csendességet, lelki békességet, mennybéli Úr!
Bujdosó elmémet ódd bútól szívemet, kit sok kín fúr!

Sok ideje immár, hogy lelkem szomjan vár mentségére,
Őrizd, ne hadd, ébreszd, haragod ne gerjeszd vesztésére!

Nem kicsiny munkával, fiad halálával váltottál meg,
Kinek érdeméért most is szükségemet teljesíts meg!

Irgalmad nagysága, nem vétkem rótsága feljebb való,
Irgalmad végtelen, de bűnöm éktelen s romlást valló.

Jóvoltod változást, gazdagságod fogyást ereszthet-é?
Éngem, te szolgádat, mint régen sokakat, ébreszthet-é?

Nem kell kételkednem, sőt jót reménlenem igéd szerint,
Megadod kedvesen, mit ígérsz kegyesen hitem szerint,

Nyisd fel hát karodnak, szentséges markodnak áldott zárját,
Add meg életemnek, nyomorult fejemnek letört szárnyát;

Repülvén áldjalak, élvén imádjalak vétek nélkül,
Kit jól gyakorolván, haljak meg nyugodván, bú s kín nélkül!

- a. Mi a vers témája? **5 pont**
b. Melyek a vers szerkezeti sajátosságai? **5 pont**
c. Jellemezze a 3–6. versszak érvelését! **5 pont**
d. Mi jellemzi a vers érzelmi-hangulati ívét? **5 pont**

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

II. TÉTEL

30 punct

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

Az olvasás tanulásában különböző fokozatok vannak, s nem lehet azt mondani, hogy a negyedik év végére egyszer s mindenkorra megtanult a gyerek olvasni. Nemcsak az olvasás sebességéről van szó, hanem a szövegegységek megértésének differenciáltságáról, az ebből következő reflektivitásról, a kritika felmerüléséről is. Ezek is az olvasáshoz tartoznak.

A nem olvasás tényénél drámaibb a helyzet, ha arról beszélünk, hogy alig van kapcsolat szülő és gyerek között. Egyre kevesebbet beszélgetnek egymással, szinte egyáltalán nincsenek történeteik egymás számára idő és sokszor szándék híján. A több generáció együttélése ma már ritkaságszámba megy, ezért a nagyszülők meglehetősen ritkán mesélnek anekdotákat, mondókákat, énekeket vagy bármilyen történeteket az unokáiknak... Ezek korábban szerves részei voltak a gyerekek életének, és meghatározók fejlődésük szempontjából.

Egyre több szülő az óvodától és az iskolától várja el, hogy a tudáson kívül az életre is nevelje gyermekeiket. Elvárják, hogy az állami intézményekben sajátítsák el a legalapvetőbb normákat, szokásokat, hogy például kinek hogyan kell köszönni, hogyan kell rendesen enni, és sorolhatnánk. Pedig az alapvető minták és attitűdök már az óvodás kor előtt kialakulnak. Ráadásul nem egy olyan óvodáról hallottam, ahol a gyerekeket leültetik a videó elé, mert addig is csöndben vannak.

(<http://www.olvasovaneveles.gportal.hu>)

- | | |
|--|---------|
| a. Adjon találó címet a szövegrészletnek! | 3 pont |
| b. Melyek az olvasástanulás fokozatai? | 6 pont |
| c. Mit vár el egyre több szülő az óvodától és az iskolától? | 6 pont |
| d. Fogalmazza meg 10–15 mondatban véleményét a szülő – gyermek – iskola viszonyáról! | 10 pont |
| Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás | 5 pont |

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. TÉTEL

30 punct

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Imitáció a barokk eposzban** (pl. Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|--|--------|
| a. az eposz műfaji jellemzői | 5 pont |
| b. források, minták szerepe a történetalakításban | 5 pont |
| c. a keresztény szemlélet és imitáció összefüggései | 5 pont |
| d. a hősteremtés eljárásai (pl. ellentétezés, eszményítés, imitatio Christi) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása.

10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.