

Simularea examenului de bacalaureat 2017

Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă
Filiera teoretică – Profilul umanist
Filiera vocațională – Profilul pedagogic

Clasa a XII-a

Simulare

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

I. TÉTEL

30 punct

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Kosztolányi Dezső: Vörös hervadás

Erdő,
dércsípte lombod ájultan vonaglik.
Meghalsz,
reád lehelt a vörös hervadás.
De mért e vidám pompa? Mért
öltözködöl halál előtt a fényes
bíbornokoknak, részeg szeretőknek,
ifjú dühnek, kigyulladt lázadásnak
harsány színébe?
Oly ünnep-e zsibbadni, elfeledni
lármás kirándulókat és rigókat,
vizek zaját,
az élet édes-olcsó csengetyűit?
Oly jó nem élni?
Örülsz?

- | | |
|---|---------------|
| a. a cím és a szöveg kapcsolata | 5 pont |
| b. a versbeszéd sajátosságai | 5 pont |
| c. a költemény hangulata | 5 pont |
| d. a poétikai eszközök jelentésképző szerepe | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat.

10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

II. TÉTEL

30 punct

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

Az a tény, hogy most mindenki mindenkivel kommunikálhat határok nélkül, országokon és kultúrákon keresztül nyúlva, segíti a falak lerombolását. Az Instagram nagy szerepet játszik ebben a folyamatban. Ismeretlen, független tervezőknek biztosít pályakezdési lehetőséget mindenféle reklámkampány, magazin-megjelentetés vagy nagykereskedők közbeiktatása nélkül. Ez nagyon nagyfokú szabadságot ad az iparág fejlődésének.

Az újító Demna Gvasalia, grúz származású tervező, aki jelenleg a Balenciaga művészeti vezetője modelljeit az Instagramról válogatta egyik kollekciójának a bemutatójához. Saját márkája, a Vetements szinte a semmiből bukkant elő Párizsban, amikor a tervező kollégáival a következőképpen építette fel kollekcióját: listát írtak arról, milyen ruhadarabokra lesz szükségük (pl.: ceruzaszoknya, kapucnis kardigán, trencskó, egyberészes-ruha, farmer, stb.), majd pillanatfelvételeket készítettek az utca emberének öltözékeiről. Ezt követően egy szociológust bíztak meg azzal, hogy Párizsban, Berlinben és Londonban tanulmányozza a nők öltözködését. Ezalatt ők barátaikkal külvárosi klubokban elemezték a szórakozó fiatalok öltözködését. Végül az így gyűjtött impulzusokból alkották meg kollekciójukat.

A Balenciaga példája is kitűnően példázza, hogy a szakma nagyjai körében is meghallgatásra találtak azok az újító eszmék, amelyek azt hirdetik, hogy szakítani kell a réggel.

(<http://stiluskommunikacio.eu/?p=4608>)

- | | |
|--|---------|
| a. Mi a szövegrészlet témája? | 5 pont |
| b. Milyen stílusrétegbe tartozik a szöveg? Válaszát indokolja meg! | 5 pont |
| c. Hogyan építette fel Demna Gvasalia, grúz származású tervező saját kollekcióját? | 5 pont |
| d. Készítsen 10–15 mondatos leírást saját öltözködéséről, „ruhakollekciójáról”! | 10 pont |
| Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás | 5 pont |

III. TÉTEL

30 punct

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Narrációs eljárások a történelmi regényben** (pl. Jósika Miklós: *Abafi*, Kemény Zsigmond: *Zord idő*, *Rajongók*, Mikszáth Kálmán: *A fekete város*, Móricz Zsigmond: *Tündérbert*, Kós Károly: *Varju nemzetiség*, *Az országépítő* vagy más olvasott történelmi regény)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- | | |
|---|--------|
| a. az elbeszélői nézőpont jellemzői (pl. objektív/szubjektív nézőpont) | 5 pont |
| b. narrációs eljárások a történetalakításban (pl. sűrítés, részletezés) | 5 pont |
| c. a hős/hősök életútjának szerepe a regényvilág egységének megteremtésében (pl. egyetlen hős életútja mint vezérfonal, több hős életútjának összekapcsolása) | 5 pont |
| d. a műben megjelenített történelemszemlélet (pl. a történelem célelvősége/cél hiánya; a történelem alakító erői) | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása.

10 pont

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.