

**Simularea examenului de bacalaureat 2017**

**Proba E. b)**

**Limba și literatura maghiară maternă**  
**Filiera teoretică – Profilul real**  
**Filiera tehnologică**  
**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

**Clasa a XII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**I. TÉTEL**

**30 punct**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!**

**Ady Endre: Lédával a bálban**

Sikolt a zene, tornyosul, omlik  
Parfümös, boldog, forró, ifju pára  
S a rózsakoszorús ifjak, leányok  
Rettenve néznek egy fekete párra.

„Kik ezek?” S mi bús csöndben belépünk.  
Halál-arcunk sötét fátyollal óvjuk  
S hervadt, régi rózsza-koszoruinkat  
A víg teremben némán szerte-szórjuk.

Elhal a zene, s a víg teremben  
Téli szél zúg s elalusznak a lángok.  
Mi táncba kezdünk és sírva, dideregve  
Rebbernek szét a boldog mátká-párok.

- |  |               |
|--|---------------|
| a. Mi jellemző a cím és a szöveg kapcsolatára?                 | <b>5 pont</b> |
| b. Értelmezze a vers ellentétpárjait!                          | <b>5 pont</b> |
| c. Melyek a vers költői képeinek stílusirányzati sajátosságai? | <b>5 pont</b> |
| d. Mi jellemző a vers hangulatára?                             | <b>5 pont</b> |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**II. TÉTEL**

**30 punct**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

*Egyre nagyobb befolyása van a divatvilágra azoknak a kívülállóknak, újtóknak, akik (hasonlóan a Szilícium-völgyhöz, ahol imádják és tárt karokkal fogadják ezeket az elméket) a technika világából érkeznek korszakalkotó ötleteikkel. Új ideáik, termékeik és módszereik kényszerítik a régi struktúrákat az újrakonfigurálásra a túlélés érdekében. A hatalom áttolódik, és a*

mai digitalis létben felnövekvő generációk szabják már meg, hogy ki mit viseljen, hogyan épüljön fel az értékesítési lánc, és ki legyen az, aki meghatározza a divatot.

Számos, egymástól eltérő stílusú tervező kezdi hangsúlyozni a nyitottságot, melyre a divatvilágnak szüksége van. „Miért is nem tükrözhet a divat valamennyiünket színre, nemre, vallásra való tekintet nélkül?” – kérdi Rick Owens, amerikai designer, aki arról nevezetes, hogy a „divatvilág Mózeseként független, szabad törzseket vezérelt Párizsnak, az ígéretnek földjére”, és aki a szokványostól eltérő, meghökkentő performance alapú divatbemutatókat tart már évek óta.

Egyre több olyan fiatal jelent meg a színen, akik elkerülik a normál oktatási intézményeket és autodidakta módon, jó üzleti érzékkel megáldva robbannak be kívülálló forradalmároként a divatiparba, mint pl. Shayne Oliver, aki a Hood by Air márkát jegyzi.

(<http://stiluskommunikacio.eu/?p=4608>)

- |  |                |
|--|----------------|
| a. Adjon találó címet a szövegrészletnek!  | <b>5 pont</b>  |
| b. Milyen stílusrétegbe tartozik a szöveg? Válaszát indokolja!   | <b>5 pont</b>  |
| c. Miről nevezetes Rick Owens, amerikai designer, a „divatvilág Mózesé” a szöveg szerint?  | <b>5 pont</b>  |
| d. Fejtse ki véleményét 10–15 mondatban a következő kérdéssel kapcsolatosan „ <b>Miért is nem tükrözhet a divat valamennyiünket színre, nemre, vallásra való tekintet nélkül?</b> ”! | <b>10 pont</b> |
| Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás   | <b>5 pont</b>  |

### III. TÉTEL

**30 pont**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A ballada műfaji sajátosságainak hatása a történetmondásra** (pl. Arany János: *Szondi két apródja*, V. László, *Ágnes asszony*, *A walesi bárdok*, *Tengerihántás*, *Híd-avatás* – vagy más olvasott ballada)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- |   |               |
|---|---------------|
| a. a ballada műfaji sajátosságai  | <b>5 pont</b> |
| b. a ballada epikus elemei (pl. történet, szereplők, tér- és időszerkezet, elbeszélő) | <b>5 pont</b> |
| c. a párbeszéd szerepe a történetmondásban (pl. drámaiság)                            | <b>5 pont</b> |
| d. líraiság a balladában (pl. hangulatiság, metaforikusság)                           | <b>5 pont</b> |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, amelynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása.

**10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.