

**Examenul de bacalaureat național**

**Proba E. a)**

**Limba și literatura română**

**Clasa a XI-a**

**An școlar 2016 – 2017**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Simulare**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**A. (20 de puncte)**

1. menționarea sensului secvenței indicate (de exemplu: Expresia surprinde blocajul personajului, produs de emoția puternică.) – 3 p.; formularea răspunsului în enunț – 1 p. **4 puncte**
2. indicarea formulei cu care începeau prelegerile populare, cu precizarea rolului acesteia – 3 p.; simpla transcriere a formulei – 1 p. (de exemplu: Formula cu care începeau prelegerile populare era „*Onorat auditoriu*”, având rolul de a capta atenția auditoriului.); formularea răspunsului în enunț – 1 p. **4 puncte**
3. explicarea motivului pentru care incidentul evocat în al doilea paragraf este considerat *destul de neplăcut* (de exemplu: Caracterul neplăcut al incidentului este dat de tăcerea inexplicabilă a lui Rosetti/de comentariile nefavorabile ale auditoriului.) – 3 p.; formularea răspunsului în enunț – 1 p. **4 puncte**
4. câte 1 punct pentru precizarea fiecărui nume (Cei trei membri ai societății *Junimea* sunt Pogor, Carp și Iacob Negruzzi.); formularea răspunsului în enunț – 1 p. **4 puncte**
5. prezentarea unei caracteristici a prelegerilor susținute de Maiorescu, prin referire la tematica abordată (de exemplu: diversitate tematică): prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 p.; abordare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p.; formularea răspunsului în enunț – 1 p. **4 puncte**

**Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**B. (20 de puncte)**

- formularea tezei/problematicii (de exemplu: Problema pusă în discuție este dacă emoțiile pot sau nu pot fi stăpânite de un vorbitor în public.) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de teză/problematică **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate tezei formulate **2 x 3 puncte = 6 puncte**
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă!**

**În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat.**

**Folosirea altor informații este facultativă.**

**SUBIECTUL al II-lea** (10 puncte)

Comentarea fragmentului dat, prin evidențierea rolului verbelor la timpul imperfect și la timpul perfect simplu

– comentarea fragmentului dat: comentare adecvată și nuanțată – 3 p.; încercare de comentare, tendință de rezumare – 1 p. **3 puncte**

– prezentarea rolului verbelor la timpul imperfect (de exemplu: rol evocator, aspect durativ, nedeterminare temporală, iterație etc.), valorificând textul dat – 3 p.; fără valorificarea textului dat – 1 p. **3 puncte**

– prezentarea rolului verbelor la timpul perfect simplu (de exemplu: dinamizarea discursului narativ etc.), valorificând textul dat – 3 p.; fără valorificarea textului dat – 1 p. **3 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea** (30 de puncte)

**Conținut – 18 puncte**

– câte 3 puncte pentru evidențierea oricăror două trăsături ale comediei, prezente în textul studiat **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- prezentare nuanțată – 3 p.
- prezentare schematică – 2 p.
- simplă menționare a trăsăturii – 1 p.

– prezentarea subiectului comediei, prin raportare la tema acesteia **6 puncte**

- precizarea temei – 1 p.
- prezentarea nuanțată a subiectului, prin raportare la tema precizată – 5 p.; prezentarea schematică a subiectului – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p.

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj, semnificative pentru comedia studiată **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- analiză nuanțată – 3 p.
- abordare schematică – 1 p.

**Organizarea discursului – 12 puncte**

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **3 x 1 punct = 3 puncte**

– înlănțuire logică a ideilor, coerența textului **3 puncte**

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
- relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 p.
- schematism – 1 p.

– claritatea exprimării **2 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**REDACTARE** (10 puncte)

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monotone – 1 p.) **3 puncte**

– ortografia (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

– punctuația (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

– așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

**Punctajul pentru redactare se acordă pentru întreaga lucrare, numai în cazul în care aceasta întrunește minimum 300 de cuvinte și conține răspunsuri la cerințele date.**